



Myriam Leblanc, Soprano

Rôles d'opéra

| | | | |
|---------------------|-------------------|------------------------------------|------|
| Fille Fleur | Parsifal | Orchestre Métropolitain | 2017 |
| Donna Anna | Don Giovanni | Opéra de Saskatoon | 2017 |
| Musetta* | La Bohème | Opéra de Montréal | 2017 |
| Micaela | Carmen | Orchestre symphonique de Longueuil | 2017 |
| La Grande Prêtresse | Aida | Opéra de Montréal | 2016 |
| Juliette | Roméo et Juliette | Jeunesses Musicales du Canada | 2015 |
| Rosmene | Imeneo | Université McGill | 2011 |
| Sandmann, Taumann | Hänsel und Gretel | Université McGill | 2011 |
| Agrippina* | Agrippina | Université McGill | 2010 |
| La voix d'une femme | La Rondine | Université McGill | 2009 |
| Métella | La Vie Parisienne | Théâtre d'art lyrique de Laval | 2008 |
| Laoula | L'Étoile | Cégep de Saint-Laurent | 2007 |
| *doublure | | | |

Expériences musicales en tant que soliste (oratorios/motets/cantates)

| | | | |
|------------------------------|-------------|---|------|
| In furore iustissime, RV 626 | Vivaldi | Festival international baroque de Lamèque | 2017 |
| Missa in Augustiis | Haydn | McGill Society Choir | 2017 |
| L'étoile de Bethléem | Rheinberger | Chœur de Laval | 2016 |
| Dixit Dominum | Handel | Musica Orbium | 2016 |
| Missa in Tempore Belli | Haydn | Chœur Polyphonique de Montréal | 2016 |
| Requiem | Brahms | Cantabile | 2016 |
| Requiem | Fauré | McGill Society Choir | 2015 |
| Carmina Burana | Orff | McGill Society Choir | 2014 |
| Requiem | Mozart | McGill Society Choir | 2013 |
| Magnificat | Bach | McGill Society Choir | 2012 |
| Messiah | Händel | McGill Society Choir | 2012 |
| Mass in D Major | Dvorak | McGill Society Choir | 2011 |

Compétitions et bourses

| | | |
|---|---|-----------|
| 1er prix au Concours baroque international de Lamèque | Festival international baroque de Lamèque | 2017 |
| Prix du Public à la compétition du Center Stage | Canadian Opera Company | 2017 |
| 3e prix du « New Discoveries » | Ottawa Choral Society | 2017 |
| Membre de l'Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal | Opéra de Montréal | 2015-2017 |
| Grande Finaliste de l'OSTR (1 ^{ère} place et coup de cœur) | OSTR | 2014 |
| Jeune ambassadrice lyrique et boursière | Théâtre Lyrichorégra 2014 | 2014 |
| Finaliste et boursière au Prix D'Europe | Prix D'Europe | 2014 |
| Bourse de Phylis et Bernard Shapiro | Université McGill | 2009/2011 |

Langues parlées et écrites: Français, Anglais, Italien (intermédiaire), Allemand (débutant)

Langues chantées: Français, Anglais, Italien, Allemand, Espagnol, autres

Habilités spéciales: Chef de chœur, Violoniste, Oreille absolue, pianiste pour accompagnement de base

Professeurs Chant

Yolande Parent
Richard Margison
Ariane Girard

Répétiteurs

Martin Dubé
Olivier Godin
Claude Webster

Chefs d'orchestre

Yannick Nézet-Séguin
Kent Nagano
Andrew McGill

Directeurs

David Lefkovich
Patrick Hansen
Oriol Thomas

Classe de Maîtres

Wendy Nielsen
Sanford Sylvan
Richard Bonyngne